**Примерная тематика письменных работ (реферат, доклад и др.)**

1. Роль и научный вклад А. Бертильонав развитие криминалистического отождествления человека по признакам внешности.
2. Современное состояние и перспективы развития судебной портретной экспертизы.
3. Использование методов словесного и субъективного портретов в следственной и оперативно-розыскной практике.
4. Современное состояние и перспективы развития методики создания субъективных фотокомпозиционных портретов.
5. Вариационность признаков внешности и ее влияние на достоверность выводов эксперта.
6. Общая методика идентификационной портретной экспертизы, ее достоинства и недостатки, перспективы развития.
7. Факторы видеосъемки и воспроизведения видеозаписи и их влияние на отображение признаков внешности и качество видеоизображения.
8. Виды, способы и признаки цифровой ретуши.
9. Факторы, влияющие на точность определения возраста человека по его фотоснимку или видеозаписи.
10. Система методов исследования признаков внешности при проведении судебно-портретной экспертизы.
11. Идентификация неопознанных трупов по признакам внешности.
12. Методика реконструкции внешности по черепу и костным останкам.
13. Количественные и качественные показатели видеоинформации.
14. Особенности методики идентификации человека с патологическими, травматическими или хирургическими изменениями признаков внешности.
15. Применение цифровой техники и компьютерных технологий при производстве портретной экспертизы.
16. Голографический метод и перспективы его использования в судебной портретной экспертизе.
17. Современные графические редакторы фотоизображений, их возможности и перспективы использование в судебной портретной экспертизе.
18. Методика идентификации человека по разноракурсным изображениям.
19. Использование автоматизированных идентификационных систем в судебной портретной экспертизе.
20. Возможности и перспективы использования в судебной портретной экспертизе компьютерных методов мониторинга ракурса съемки движущегося объекта, используемых в видеонаблюдении и кинематографии.